

SOL EN SAGITARIO

Luna de Fuego, la energía sagitariana entra el 22 de Noviembre hasta 21 Diciembre.

Regentes de la Constelación: Jupiter, Marte y Tierra.

Altar: Color Amarillo brillante (sol), violeta (sabiduría), azul lapislázuli (conectar con los anhelos)

Lectura:

Hércules el gran guerrero, tuvo que cumplir su trabajo en Sagitario. Cuando Hércules estuvo dispuesto, se le apareció su Maestro y le dijo: —Has de afrontar tu noveno trabajo: en Arcadia, hay pájaros antropófagos de acusados talones y picos crueles, que se ocultan en densas malezas. Ellos comen a todos los que se les cruzan en el camino. Hércules ¡Ve y extermínalos!.

Hércules se dirigió a Arcadia y vigiló a los pájaros. Los había de a miles y le dijeron que, cuando todos revoloteaban a la vez por los aires, cubrían al Sol.

Algunos pájaros atacaron a Hércules, pero éste, con su garrote los combatió y mató unos pocos. Procuró matar otros con sus flechas, pero por doquier se escondieron en tupidos matorrales.

Mientras cavilaba sobre cómo exterminarlos, se le ocurrió la idea de emplear enormes címbalos para amedrentarlos y hacerlos salir de su refugio.

Reunió toda su energía y batió dos címbalos al mismo tiempo. El sonido fue tan fuerte y penetrante que, de inmediato todos los pájaros se echaron a volar. Tras tamaño acierto, Hércules montó de un salto su caballo alado y, tras elevarse del suelo, usó sus flechas para matar a los pájaros.

Este mito tiene un significado muy hermoso. **En el mes de Sagitario, debemos actuar como Hércules. Debemos exterminar a los pájaros antropófagos que son los símbolos de nuestras ilusiones, de nuestros pensamientos dañinos,** de nuestros hechizos e inercia, de nuestros prejuicios, supersticiones, emociones negativas e incontroladas, y de nuestra depresión o inercia que se oculta bajo muchas excusas. Todo esto deberá ser exterminado si un hombre ha de trasponer los portales de mayores expansiones de consciencia.

Hércules no pudo matar a los pájaros con su garrote que representa los medios de su personalidad. No pudo poner al descubierto y matar a los pájaros con sus flechas mientras estuvo en tierra, pues las que usó mientras allí estuvo, fueron símbolos de los pensamientos que los intereses de la personalidad generan.

Los dos címbalos son la personalidad y la Divinidad interior. Estas dos deberán fusionarse para que el Sonido deje al descubierto todos los obstáculos que se ocultan dentro de nuestra naturaleza y los vuelva visibles para nuestros ojos. Todos estos obstáculos han estado oscureciendo a nuestro Sol interior durante muchos siglos. (Comentarios).

El Fuego Eléctrico, que es el Sonido, se libera cuando se fusionan los dos polos de la naturaleza humana, **cuando el espíritu y la forma se unen,** y, en vez de flechas, emerge la **“saeta de la Luz”** y revela todo lo que está oculto en nuestra naturaleza. La **“saeta de la Luz”** son las flechas que Hércules empleó mientras estuvo montado en su caballo elevado sobre el suelo.

El Sonido es también la nota de la Chispa que está dentro de nosotros y sólo se libera cuando la personalidad alcanza una etapa de desarrollo en la que tiene su propia nota y está lista para fusionarse con la nota de la Chispa. (Comentarios).

Hay en la Astrología Esotérica un bello diálogo. El maestro pregunta:

“¿Dónde está el animal, oh Lanú? ¿Y dónde el Hombre?

Fundidos en un solo, oh Maestro de mi Vida.

Los dos son uno solo. Pero ambos desaparecieron y nada queda salvo el profundo fuego de mi deseo.

¿Dónde está el caballo, el caballo blanco del alma?

¿Dónde está el jinete de ese caballo, oh Lanú?

Se dirigió al portal, oh Maestro de mi Vida. Pero algo marcha de prisa adelante entre las columnas de una puerta abierta: algo que yo mismo he soltado.

Y qué es lo que te queda, oh sabio Lanú, ahora que los caballos de dos clases han dejado a ti y al jinete, desapegado, que está libre? ¿Ahora qué queda?

Nada, salvo mi arco y mi flecha, oh Maestro de mi Vida, pero éstos bastan, y cuando el tiempo correcto, yo, tu Lanú, **seguiré rápidamente al dardo que lancé.** Dejaré a los caballos de este lado de la puerta, no necesito más de ellos. Entro libre, **recupero la flecha que lancé y sigo de prisa mi camino, pasando una puerta tras otra, y en cada ocasión la flecha sigue veloz adelante.**” (Comentarios).

El lema de esta luna “Veo la meta. Alcanzo la meta y veo otra”.

La meta de nuestra vida sólo la podremos hallar si purificamos nuestra triple naturaleza para que las impresiones que se originan en el Guía Interior lleguen a nosotros. (Comentarios).

Terapia Floral sugerida para este Plenilunio de Sagitario:

Estrellita de Belén de Bach (Sanar y liberar situaciones infelices del pasado).

Aspen de Bach (Soltar miedos, ansiedad a lo desconocido).

Lirio Real de Saint Germain (Libertad y fuerza del Yo soy).

Coronarum de Saint Germain (conectar con el mental superior y nuestras metas).

MEDITACIÓN DE SAGITARIO EN CANAL YOUTUBE LORECAHUELMO

- **Música 1: Om** (Centrarnos en el presente).
- **Música 2: Khumbe**, Tíbet Nada Himalaya -Deuter (Sonidos para despejar la mente, mirar como vuelan los pensamientos negativos).
- **Música 3: Flute** Meditation Swami Purnamritananda Puri. (Viaje del centauro, veo mis metas)
- Rezo de La Gran Invocación.
- **Música 4: Wahegurú** Wahejio Savati Mirabai Ceiba (Estoy en la luz).