

SOL EN TAURO FIESTA DE WESAK

Es la segunda Luna más importante del año, Luna de Tauro, de Tierra

Lectura:

“La Festividad de Wesak es la liberación del despertar, de la transfiguración y del viaje al hogar. En el momento exacto de la Luna Llena, la Luz del Ojo de Tauro, brilla sobre el Cristo, y El la transmite a la Humanidad. Durante un corto momento, un conocimiento del Sendero atraviesa instantáneamente el Alma de la Humanidad, y esta recibe una sacudida. Los aspirantes son estimulados en sus aspiraciones, y los discípulos e iniciados se tornan firmes y estables en el sendero que los dirige hacia el Hogar.

He aquí porqué, en una ocasión en que hablaba de Sí, **Cristo dijo: “Yo soy la luz del mundo”. Derramando Su Luz sobre el Sendero de la Humanidad, especialmente en la época de Luna Llena de Wesak,** El atrae magnéticamente la atención de las almas humanas. En esta época, efectuamos meditación para crear un equilibrio divino dentro de nuestra naturaleza y **hallar nuestro sendero que conduce hacia el Ojo de Tauro, nuestro hogar dentro de nosotros mismos.** (Comentarios).

Tauro se llama “el Toro del Deseo”. En un hombre promedio, la energía del deseo se convierte en materia, y hombres, grupos y naciones se vuelven agresivos para acrecentar su riqueza material a expensas de los demás. Por otro lado, **los que están inspirados por la luz del Ojo de Tauro procuran trabajar el Plan Divino, entender la Voluntad de Dios y poner su divinidad en acción y expresión.** Son estas dos fuerzas las que chocan en el campo de la vida y traen tanto dolor, sufrimiento y aflicción. (Comentarios).

El Sendero real se extiende entre el Yo “perdido y el hallado”. (Comentarios). Este sendero introduce a un hombre en su Yo (primero mí yo egoico encuentra al Yo Divino, y después ese yo divino entra gradualmente en su Yo Cósmico.

Nos han dicho que **“En Tauro, el deseo se transmuta en aspiración,** las tinieblas dan lugar a la luz y a la iluminación, se abre el ojo de Toro, que es el tercer ojo espiritual, o el **“ojo único” del Nuevo Testamento.”Si tu ojo es único”, dijo Cristo “todo tu cuerpo estará lleno de luz”.** Este ojo único ocupa el lugar de los dos ojos del yo personal. La atención del hombre se enfoca en el logro espiritual y empieza a recorrer el Sendero del Discipulado. (Comentarios).

Meditación de Tauro Canal Youtube Lore Cahuelmó

1ª Parte de la Meditación se inicia con la música para iluminar nuestros chakras. (Chakra Power- Vibrational; Michael Boyko)

2ª Música suave **para hacer el viaje al Himalaya con nuestro cántaro de agua para recibir la Bendición que le entrega Buda a Cristo y luego Cristo a nosotros a nuestro cántaro de agua.**

Invocamos el apoyo y la protección del Arcángel Miguel para que realicemos este servicio de amor y nos conectamos con nuestra Divinidad para hacer este viaje.

Lectura de la Leyenda de Wesak

En la Cordillera del Himalaya, hay un valle elevado a unos 624 kilómetros al Oeste de Lhasa y no lejos de Nepal. Esta rodeada por altas montañas cubierta por arboles y arbustos. EL valle es de forma rectangular, y hacia el norte tiene un estrecho pasaje en cuyo frente se alza una enorme roca, de color blanco grisáceo y vetada con una sustancia brillante. Tiene unos tres metros de largo, por unos dos metros de ancho y poco menos de un metro de alto.

El valle es en realidad una elevada planicie cubierta por una dura hierba de color verde oscuro, como una enorme alfombra. En el lado norte de la planicie hay una pequeña corriente que atraviesa un cañón lleno de pinos y recorre unas pocas millas hasta que desaparece en un claro lago azul.

Alrededor del valle no hay viviendas. Sólo puede verse un Templo Budista y tres chozas cerca de éste, en ruinas.

Unos pocos días antes de la **Luna Llena de Tauro que habitualmente cae en Mayo**, puede verse las coloridas tiendas en las faldas y cerca del río. Aumentan en cantidad a medida que se acerca la luna llena. Las personas de las ciudades circundantes, tribus nómadas, discípulos, lamas y grandes iniciados **llegan hasta allí en procura de una festividad bella y sagrada que tiene lugar en la Luna Llena de Tauro.**

El día de Luna Llena, toda la multitud, vestida con ropas limpias, predominantemente de color blanco, se congregan en la parte sur del valle, dejando la parte del noreste libre para los Grandes. Se sientan en el suelo sobre sus pequeñas alfombras o mantas, de manera ordenada; lo hacen en total silencio, unción y meditación.

Próxima la hora de la luna llena, los Grandes comienzan a llegar con Sus blancos mantos para encontrarse con Sus discípulos y amigos e intercambiar bendiciones, sonrisas y unas pocas palabras joviales.

Poco después, llegan tres Grandes Señores en Sus cuerpos etéricos, y permanecen frente a una enorme roca que mira hacia el norte. **Son el Manú, el Cristo y el Maestro R.** Mientras Ellos están allí en profundo silencio, todos los Maestros y los Grandes se congregan detrás de estos tres Señores, según Su rango.

Ante una señal dada, todos **estos Grandes forman tres círculos concéntricos y empiezan a cantar.** A medida que los cánticos se vuelven más profundos y rítmicos, los Visitantes etéricos se materializan y una figura gloriosa se torna visible en el centro de los círculos. Le llaman con varios nombres, **le llaman Maytreya Buddha, Boddhisattva, o el Cristo, el Señor de la Paz y del Amor. El es el Maestro de todos los Maestros que forman la Jerarquía Planetaria para llevar a cabo el Propósito Divino de este planeta**, conduciendo a la humanidad desde las tinieblas hacia la luz, desde lo irreal hacia lo real, desde la muerte hacia la inmortalidad, desde el caos hacia la belleza.

El Cristo aparece vestido con un manto blanco puro, cayendo Su cabellera en ondas sobre Sus hombros. Tiene un Cetro de Poder en Su mano, que Le dio el Anciano de los Días para esta ocasión. Ningún Maestro puede tocarlo excepto Cristo, el Maestro de todos los Maestros. En cada extremo del Cetro hay una empuñadura de diamante que irradia un aura azul y anaranjada de gran belleza. Los Iniciados que están en los dos círculos Le enfrentan en el centro, **y cuando El se**

torna más visible, todos ellos se inclinan ante El y cantan un mantram de salutación y afirmación.

Luego, estos círculos se transforman en un solo círculo y forman una cruz, en cuyo centro está el Cristo. Aquí nuevamente los cánticos potentes conmueven los corazones y las almas de todos los presentes, y más paz y bendiciones descienden sobre la muchedumbre.

El próximo movimiento es un triángulo dentro del círculo, en cuyo ápice se alza el Cristo. Está cerca de la roca y pone Su Cetro sobre ella. En la roca puede verse un cuenco de cristal con ornamentaciones áureas, y guirnaldas de flores de loto cubren la roca y caen de las esquinas.

Luego realizan otro movimiento que es un triángulo cuyos lados se superponen con los tres óvalos que se entrelazan en el centro del triángulo donde está el Cristo.

El siguiente movimiento es una estrella de seis puntas, luego la estrella de Cristo, el pentagrama. Aquí Cristo está de pie, en el ápice, cerca de la roca, en la punta derecha, el Manú; en la punta izquierda, el Señor de la Civilización el Maestro R; un Gran Ser se alza en el centro y los otros dos Grandes en las puntas inferiores de la estrella. Aquí el cántico crea una gran tensión en la muchedumbre, y Cristo, tomando Su Cetro de la roca, dice: **“Ven Pronto Señor”**

Luego pone nuevamente Su Cetro sobre la roca durante unos pocos instantes antes de la luna llena, y los ojos de todos los presentes se vuelven hacia la roca. **Tan sólo unos pocos segundos antes de la luna llena, en el cielo azul aparece una mota de luz que se acerca lentamente, se aclara y transforma en la figura radiante del Señor Gautama Buddha**, sentado con las piernas cruzadas, con un atuendo amarillo puro e inundado de formidable belleza de luz y color. **Su mano derecha en alto, bendiciendo**. Cuando llega a un punto que está sobre la roca, eclipsando a los tres Señores que ahora están cerca de la roca, **el Cristo pronuncia la Gran Invocación y todos los presentes caen prosternados, tocando la tierra con sus frentes**.

Esta Gran Invocación crea una corriente estupenda de energía que atraviesa los corazones de los aspirantes, discípulos e Iniciados, y llega a Dios. **Este es el momento más sagrado del año, el momento en el que la humanidad y la Divinidad efectúan un contacto**. En el tiempo exacto de la luna llena, el Iluminado pasa a Cristo la energía del primer rayo, que Cristo recibe y transforma en la voluntad en pro del bien.

Cristo es el gran Celebrante, extiende Sus manos y toma el cuenco, lo alza por encima de Su cabeza y lo pone de nuevo sobre la roca. Entonces, los Maestros entonan himnos sagrados, y el Gran Iluminado, luego de bendecir a la muchedumbre, desaparece lentamente en el espacio.

Cristo distribuye el agua bendita a los Iniciados y a todos los que están presentes en el valle. Llegan en procesión, llenan sus pequeños recipientes y se marchan en paz.

Continúa la Meditación Guiada.

-Rezo de la Gran Invocación.

- **Bendición de nuestra Agua del Altar = Agua de Wesak**
- Brindar con el agua sagrada y luego Bendecir nuestra casa

- **Canto de Gratitude** que alegra nuestro corazón; “Namasté” con Miten y Deva en Chile.

Pensamiento Semilla: “Veo y cuando el ojo está abierto, todo se ilumina”

Terapia Floral sugerida para esta Luna de Tauro: Rock Water - Gorse (Conectar con la luz y la fe) - Flor de Lys (Limpiar las aguas internas) - Shasta Daisy California, (Ver aquí, más allá, ver el todo)

Tarea del Mes: Cómo saber que voy por el camino correcto para convertirme en el sendero? Respuesta: Es la alegría con la que despierto cada día, si no ando contento es que por ahí no es... y debo detenerme, ver que cambios debo hacer en mi vida para conectarme con mi Divinidad.

Cada día debo ver no solamente con mis ojos físicos sino con el ojo de mi gran Ser para ver que me trae hoy de regalo esta “realidad” que yo y todos estamos creando.